



*Thesis
Title:*

INVESTIGATION CULTURAL ENGINEERING IMPACT ON
CULTURAL INDUSTRIES (THEATER AS A MODEL) TO
IMPROVE ECONOMIC DEVELOPMENT.

*Master
Student:*

Jassim Mohamed Mansoor

*Academic
Affiliation :*

Aix Marseille University

PLEASE CITE AS APPROPRIATE:

Reference List: Mansoor, J. M. 2021. Investigation Cultural Engineering Impact On Cultural Industries (Theater As A Model) To Improve Economic Development. [Master Thesis]. Bahrain: Institute of Public Administration. 97p. Accessed From:

In-text citation: Mansoor, 2021

Disclaimer: We hereby declare that this thesis is the author's own work. All sources used have been indicated as such. All texts either quoted directly or paraphrased have been indicated by in-text citations. Full bibliographic details are given in the reference list.

Abstract

Purpose: The purpose of this research study is to investigate the impact of Cultural Engineering on the Cultural Industries, choosing the Theater sector as a Model to Improve Economic Development focusing in finding alternative resources of income rather than oil. To strength the non-oil GDP growth by diversified economic of Kingdom of Bahrain activity. The research thesis will focus shed light on the importance of Cultural Engineering, and the various pillars that affect the Cultural Industries, Cultural Engineering related to Creative Economy, Investment, Strategic Planning, Financial, Education and Training, PPP, Governance, government institutions, and Establishment and Oversight of Cultural Institutions.

Design / Methodology Approach: The research thesis followed the qualitative research method approach, in-depth semi-structured interviews are conducted with participant from different specialization, but having a relation to the culture, such as culture specialist, parliament, financial, economist, legalist and expert. Although, utilize of Focus group session conducted with three culture experts, three different experts in experience and background. Thematic approach used for analysis.

Finding: The empirical results highlight the main significant pillars that impacting the cultural engineering on the cultural industries leading to economic development where there is a need to establish and incorporate the cultural national strategy to the main kingdom of Bahrain strategy, establishment of law to regulates the cultural institutions and adding a legal article to allow cultural institution to invest, lack of awareness for "public, private sector, citizen", The Cultural Engineering as a spider web has a link to economics, sociology, education, and Societal culture. All these forms a full integrated system.

Value of the thesis: this research paper shed the light on why the cultural engineering is important, required, and what are the role of the main parties towards the cultural engineering policy. However, this thesis sets a base to further research, it's the first research on the GCC on this field.

Keywords: Cultural Engineering, Creative Economy, Cultural Investment, Strategic Planning,

Type of Paper: Research Paper

Abstrait

Objectif: Le but de cette étude de recherche est d'étudier l'impact de l'ingénierie culturelle sur les industries culturelles, en choisissant le secteur du théâtre comme modèle pour améliorer le développement économique en se concentrant sur la recherche de ressources alternatives de revenus plutôt que de pétrole. Renforcer la croissance du PIB non pétrolier par une économie diversifiée de l'activité du Royaume de Bahreïn. La thèse de recherche mettra l'accent sur l'importance de l'ingénierie culturelle et les différents piliers qui affectent les industries culturelles, l'ingénierie culturelle liée à l'économie créative, l'investissement, la planification stratégique, les finances, l'éducation et la formation, les PPP, la gouvernance, les institutions gouvernementales et Création et surveillance des institutions culturelles.

Approche de Conception et de Méthodologie: La thèse de recherche a suivi l'approche de la méthode de recherche qualitative, des entretiens approfondis semi-étendus sont menés avec des participants de spécialisations différentes mais ayant un rapport avec la culture, tels que spécialiste de la culture, parlement, financier, économiste, légaliste et expert. Bien que, utilisez la session de groupe de discussion menée avec trois experts en culture, trois experts différents en expérience et en arrière-plan. L'approche thématique utilisée pour l'analyse.

Constataion: Les résultats empiriques mettent en évidence les principaux piliers importants qui ont un impact sur l'ingénierie culturelle sur les industries culturelles menant au développement économique où il est nécessaire d'établir et d'incorporer la stratégie culturelle nationale à la stratégie principale du royaume de Bahreïn, l'établissement de les institutions culturelles et l'ajout d'un article juridique pour permettre à l'institution culturelle d'investir, manque de sensibilisation au «secteur public, privé, citoyen», L'ingénierie culturelle en tant que toile d'araignée a un lien avec l'économie, la sociologie, l'éducation et la culture sociétale. Tous ces éléments forment un système intégré complet.

Valeur de la thèse : ce document de recherche a mis en lumière les raisons pour lesquelles l'ingénierie culturelle est importante, nécessaire et quel est le rôle des principaux acteurs dans la politique d'ingénierie culturelle. Cependant, cette thèse établit une base pour des recherches plus poussées, c'est la première recherche sur le CCG dans ce domaine.

Mots clés : ingénierie culturelle, économie créative, investissement culturel, planification stratégique.

Type de papier: Document de recherche